**Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению**

**1 класс**

Предметные планируемые результаты обучения

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные,научно-познавательные, учебные, справочные);

осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;

отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»;

«Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты;

выявлять их особенности под руководством учителя;

анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах;

находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;

соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;

употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

отличать прозаический текст от поэтического;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок,

соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Форма проведения промежуточной аттестации – итоговая контрольная работа.

Она состоит из текста художественного произведения и 8 заданий к нему для выявления уровня полноценного восприятия и понимания прочитанного текста.

На выполнение итоговой контрольной работы отводится один урок (40 минут).

**Критерии оценивания**

За выполненные задания №1, 2, 3, 5, 6 ученик получает 1 балл; за задания №4, 7, 8 - до 2 баллов.

6 - 11 баллов - усвоил

менее 6 баллов - не усвоил

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению за 1 класс**

I вариант

***Л.Берг***

**Малыш у себя дома**

Жил-был маленький автомобильчик. Он был такой крохотный, что хозяин звал его просто — Малыш.

Малыш очень любил ездить. Когда хозяин нажимал на гудок, Малыш в восторге громко вскрикивал: «Банг!»

По ночам Малыш оставался в гараже один. Но ему не было скучно. Из подполья вылезали серые мышки. Мышки любили Малыша, потому что у него на переднем сиденье всегда было много крошек от печенья. Хозяин обычно съедал завтрак в машине и ронял крошки.

Как-то вечером, когда мышки пришли поесть, Малыш заметил кота. Малышу захотелось крикнуть: «Берегитесь мышки! Здесь кот!»

Но он не мог.

Кот неслышно ходил вокруг машины. И вдруг… прыгнул прямо на гудок.

— Банг! — вскрикнул громко Малыш.

— Ой! — испугался кот и полетел кувырком вниз.

— Бежим! — пискнули мышки и кинулись в нору.

Кот выполз из гаража.

Малыш остался один.

«Я рад, что кот не поймал мышек, — подумал он. — Мышки — мои друзья. Я их спас».

Потом он заснул и ему снились подвиги.

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

**за 1 класс**

I вариант

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс 1

***Прочитай текст. Поразмышляй над вопросами.***

1. **О чём рассказывается в этой сказке? Отметь ответ.** 
   * о том, как хозяин Малыша любил ездить
   * о том, как мышки съели завтрак хозяина Малыша
   * о том, как кот набросился на мышек
   * о том, как автомобильчик Малыш помог своим друзьям
2. **Зачем мышки забирались ночью в автомобильчик? Отметь ответ.**
   * чтобы поболтать со своим другом
   * чтобы съесть вкусные крошки от печенья
   * чтобы спрятаться от злого кота
   * чтобы услышать гудок автомобильчика
3. **Почему хозяин назвал свой автомобильчик Малыш? Отметь ответ.**
   * Хозяин очень любил свою машину.
   * Автомобильчик очень любил ездить.
   * Автомобильчик был крохотным.
   * Автомобильчик громко вскрикивал: «Банг!».
4. **Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры.**
   * Кот прыгнул на гудок.
   * Появились серые мышки.
   * Кот испугался и убежал.
   * Малыш заметил кота.
5. **Найди в тексте предложение**. **Допиши его.**

Кот неслышно ходил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Почему Малыш не мог предупредить мышек об опасности? Отметь ответ.**
   * Малыш боялся испугать мышек.
   * Кот неожиданно появился в гараже.
   * Некому было нажать на гудок.
   * Кот неслышно ходил вокруг машины.
2. **Что случилось после того, как кот прыгнул на гудок? Приведи 2 примера.**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Как ты думаешь, это Малыш спас мышек от кота?**

* Да
* Нет

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению за 1 класс**

II вариант

***Л.Берг***

**Малыш едет через лес**

Жил-был маленький автомобильчик. Хозяин называл его Малыш.

Однажды Малыш ехал по дороге ни быстро, ни тихо. И тут из леса прямо на него выскочили шесть маленьких лошадок. Это были пони. Малыш немного испугался.

Он замедлил ход. Одна лошадка ударила копытом по дверце. Другая заглянула в окно. А третья ткнулась носом хозяину в плечо и фыркнула прямо ему в ухо.

«Ну и ну! – подумал Малыш. – Ещё немного, и пони рассядутся на моих сиденьях. Видали вы когда-нибудь, чтобы пони ездили в автомобилях?»

Он загудел: «Пиип!», но пони не обратили внимания. Малыш заволновался. «За что они нас мучают? – подумал Малыш. – Наверное, не могут понять, почему я бегаю на четырёх колёсах, а не на четырёх ногах. Вот оно что!»

К счастью, у хозяина был пакет с яблоками: он любил жевать что-нибудь, когда ждал у светофора. Хозяин раздал пони яблоки, а Малыш, поначалу крадучись, тронулся с места. И, пока пони ели яблоки, Малыш с хозяином успели удрать.

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

**за 1 класс**

II вариант

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс 1

***Прочитай текст. Поразмышляй над вопросами.***

**1.О чём рассказывается в этой сказке? Отметь ответ.**

* + о том, как быстро Малыш ехал по дороге
  + о том, как можно найти выход из трудной ситуации
  + о том, как хозяин ел яблоки в машине
  + о том, как пони ездили в автомобиле

**2.Из-за чего Малыш замедлил ход? Отметь ответ.**

* + Малыш ехал по дороге возле леса.
  + Малыш ехал по дороге ни быстро, ни тихо.
  + Малыш заволновался.
  + Прямо на него выскочили пони.

**3.Почему, по мнению Малыша, пони преградили им дорогу? Отметь ответ.**

* + Они хотели поесть яблок.
  + Они хотели ехать в автомобиле.
  + Они хотели посмотреть, кто едет по дороге в автомобильчике.
  + Они не понимают, почему Малыш бегает на четырёх колёсах.

**4.Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры.**

* + Хозяин дал каждому пони по яблоку.
  + Из леса выскочили шесть маленьких лошадок.
  + Лошадка заглянула в окно автомобильчика.
  + Малыш замедлил ход.

**5.Найди в тексте предложение**. **Допиши его.**

Видали вы когда-нибудь, чтобы пони ездили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Почему Малыш загудел? Отметь ответ.**

* + он проверял, работает ли гудок
  + он хотел, чтобы пони уступили дорогу
  + приглашал пони покататься
  + он приветствовал маленьких лошадок

**7.Из-за чего Малыш волновался? Приведи 2 причины.**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Как ты думаешь, хозяин боится пони?**

* Да
* Нет

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **класс**

Цель проверки:

* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
* умения выразительно читать и пересказывать текст;
* учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке ***умения пересказывать текст*** произведения особое внимание уделяется:

1. правильности передачи основного содержания текста;
2. последовательности и полноте развития сюжета;
3. выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует собственно читательскую деятельность школьника:

* умение ориентироваться в книге
* знание литературных произведений, их жанров и особенностей
* знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80

* 85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

***во втором классе*** проверяется сформированность умения читать целыми словами и

словосочетаниями;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки при чтении**

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при пере дачи характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ПО ЧТЕНИЮ *Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального

или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения

(полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и можетпроходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально.Дляпроверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получат каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Нормы техники чтения (вслух).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| I четверть | 5-10 сл/м | 25-30 сл/м | 50-54 сл/м | 70-75 сл/м |
| II четверть | 11-15сл/м | 31 -40 сл/м | 55-60 сл/м | 75-80 сл/м |
| III четверть | 16-24 сл/м | 41-45 сл/м | 6 0-65 сл/м | 80-85 сл/м |
| IV четверть | 25-30 сл/м | 45-50 сл/м | 65-70 сл/м | 85 -90 сл/м |

**Критерии оценок:**

* + обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:
* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
  + - требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* + - * выразительное чтение текста;
      * пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
      * выразительное чтение наизусть;
      * составление простого плана;
      * создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
      * работа с детской книгой и т.д.
  + ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Пояснительная записка**

**к контрольной работе по литературному чтению**

Промежуточная аттестация учащихся 2 классов по литературному чтению проводится в

форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует программе по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. для 2 класса (Авторская программа «Литературное чтение.1-4 класс» для начальной школы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.— М.: Просвещение, 2014 год).

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:**

* определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения по итогам 2 класса.

**Задачи:**

* определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения;
* используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** Развитие умения читать правильно и осознанно,вслух;отвечать на вопросыпо содержанию прочитанного.

**Личностные:** Осознание важности чтения и литературы как средства познанияокружающего мира и самого себя.

**Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Регулятивные:** работать в соответствии с заявленным планом.

**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в тексте;пересказыватьтекст, создавать собственное высказывание по аналогии.

**Критерии оценивания техники чтения**

**«5» -** осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 70 слов в минуту.

**«4»** -осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 61 – 70 слов в минуту.

**«3»** -осознанное,правильное чтение целыми словами.Слова сложной слоговой структурыпрочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 50 - 60 слов в минуту.

**«2»** -неосознанное чтение с большим количеством ошибок.Темп чтения–менее50слов вминуту.

***Оценка понимания прочитанного:***

**высокий уровень** -самостоятельно придумывает название,выражающее главную мысль

прочитанного текста;

**средний уровень** -выбирает наиболее точное название текста из нескольких

предложенных;

**низкий уровень** -правильно отвечает на вопросы;

**0 уровень** –прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

**Лиса и козѐл**

**(Русская народная сказка)**

Бежала лиса, на ворон зазевалась – и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет.

Идѐт козѐл – умная голова; идѐт, бородой трясѐт, рогами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает:

– Что ты там, лисонька, делаешь?

– Отдыхаю, голубчик, – отвечает лиса, – там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой – сколько хочешь.

А козлу давно пить хочется.

– Хороша ли вода-то? – спрашивает козѐл.

– Отличная! – отвечает лиса. – Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет.

Прыгнул в колодец козѐл, чуть лису не задавил, она ему:

– Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не сумел – всю обрызгал.

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, сама вон из колодца.

Чуть было не пропал козѐл с голоду в колодце; еле его отыскали и за рога вытащили.

(118 слов)

**Вопросы и задания**

1. Почему лиса попала в колодец?
2. С какой целью она заманила козла к себе?
3. Как можно по-другому озаглавить эту сказку?

**3класс**

***Пояснительная записка***

* + ***контрольной работе № 1(входной) по литературному чтению*** Контрольная работа (входная) в 3 классах по литературному чтению проводится в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2014 год.

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:**

* определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения на начало 3 класса.

**Задачи:**

* определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения;
* используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** читать со скоростью,позволяющей понимать смысл прочитанного;ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух). **Личностные:** осознание важности чтения и литературы как средства познанияокружающего мира и самого себя.

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание,владеть диалогическойформой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу;адекватно восприниматьпредложения и оценку учителяя.

**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в тексте;пересказыватьтекст, создавать собственное высказывание по аналогии.

***Критерии оценивания техники чтения* «5» -** осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 70 слов в минуту.

**«4»** -осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения – 61-70 слов в минуту.

**«3»** -осознанное,правильное чтение целыми словами.Слова сложной слоговой структурыпрочитываются по слогам. Темп чтения – 50-60 слов в минуту.

**«2»** -неосознанное чтение с большим количеством ошибок.Темп чтения–менее50словв минуту.

***Оценка понимания прочитанного:***

**высокий уровень** -самостоятельно придумывает название,выражающее главную мысль

прочитанного текста;

**средний уровень** -выбирает наиболее точное название текста из нескольких

предложенных;

**низкий уровень** -правильно отвечает на вопросы;

**0 уровень** –прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

***Текст для чтения***

ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ

В ночь под Новый год Дед Мороз подарил одному очень доброму мальчику краски.

– Только это, мой друг, простые краски. Но они могут стать волшебными, если ты этого очень захочешь.

Добрый мальчик достал кисть и принялся рисовать. Прошло много лет. Мальчик стал настоящим художником. Люди смотрели на его картины, радовались и восхищались.

– Какие чудесные картины. Какие волшебные краски! – говорили они, хотя краски были самые обыкновенные. Просто к ним прикоснулись руки трудолюбивого, настойчивого человека. *(72* *слова.)*

*(По E. Пермяку.)*

1. Что подарил Дед Мороз доброму мальчику? Что он сказал при этом?
2. Как рисовал мальчик? Кем он стал?
3. Почему краски оказались волшебными?
4. Что помогло мальчику стать настоящим художником?

***Пояснительная записка***

***к контрольной работе № 2 по литературному чтению***

Контрольная работа в конце 1 четверти в 3 классах по литературному чтению проводится

в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по

литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого

В.Г. М., «Просвещение», 2014 год;

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику

предмета.

**Цель:**

* определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения по итогам 1 четверти 3 класса.

**Задачи:**

* определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения;
* используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** читать со скоростью,позволяющей понимать смысл прочитанного;ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух). **Личностные:** осознание важности чтения и литературы как средства познанияокружающего мира и самого себя.

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание,владеть диалогическойформой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу;адекватно восприниматьпредложения и оценку учителя.

**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в тексте;пересказыватьтекст, создавать собственное высказывание по аналогии.

***Критерии оценивания техники чтения* «5» -** осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 73 слов в минуту.

**«4»** -осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 65 – 73 слов в минуту.

**«3»** -осознанное,правильное чтение целыми словами.Слова сложной слоговой структурыпрочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 54 – 64 слов в минуту.

**«2»** -неосознанное чтение с большим количеством ошибок.Темп чтения–менее54слов вминуту.

***Оценка понимания прочитанного:***

**высокий уровень** -самостоятельно придумывает название,выражающее главную мысль

прочитанного текста;

**средний уровень** -выбирает наиболее точное название текста из нескольких

предложенных;

**низкий уровень** -правильно отвечает на вопросы;

**0 уровень** –прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

***Текст для чтения***

СКАЗКА В ЛЕСУ

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов. Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или

ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – наперсток. Здесь – пряник, там – яблоко.

Утром сказочник привел на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибком она находила подарок. Не было только пряника. Его, наверное, унесла ворона.

Глаза девочки горели восторгом. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы. *(78* *слов.)*

*(По К. Паустовскому.)*

Вопросы и задания

1. Кого привел в лес сказочник Андерсен?
2. Сколько лет было девочке?
3. Что находила девочка на поляне?
4. Как сказано про радость девочки?
5. Чему поверила малютка?
6. Где вы читали о добрых человечках-гномах?
7. Что писал для детей Андерсен?

***Пояснительная записка***

***к контрольной работе № 3 по литературному чтению***

Контрольная работа в конце 2 четверти в 3 классах по литературному чтению проводится

в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по

литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого

В.Г. М., «Просвещение», 2014 год;

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику

предмета.

**Цель:**

* определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения по итогам 2 четверти 3 класса.

**Задачи:**

* определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения;
* используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** читать со скоростью,позволяющей понимать смысл прочитанного;ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух). **Личностные:** осознание важности чтения и литературы как средства познанияокружающего мира и самого себя.

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание,владеть диалогическойформой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу;адекватно восприниматьпредложения и оценку учителя.

**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в тексте;пересказыватьтекст, создавать собственное высказывание по аналогии.

***Критерии оценивания техники чтения* «5» -** осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 75 слов в минуту.

**«4»** -осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 69 – 75 слов в минуту.

**«3»** -осознанное,правильное чтение целыми словами.Слова сложной слоговой структурыпрочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 58 – 68 слов в минуту.

**«2»** -неосознанное чтение с большим количеством ошибок.Темп чтения–менее58словв минуту.

***Оценка понимания прочитанного:***

**высокий уровень** -самостоятельно придумывает название,выражающее главную мысль

прочитанного текста;

**средний уровень** -выбирает наиболее точное название текста из нескольких

предложенных;

**низкий уровень** -правильно отвечает на вопросы;

**0 уровень** –прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

***Текст для чтения***

ЛЕСНОЙ ЛАКОМКА

Шли охотники через тайгу. Вдруг они услышали визг и ворчание. Охотники

осторожно пошли на шум.

Молодой медведь возился у большой липы. В дупле был мед. Но липа росла вплотную к скале. Просунуть лапу в дупло мешали камни.

Пчелы жалили воришку. Он тер морду лапами и кричал тоненьким голоском. Наконец медведь утомился и сел. Он долго смотрел на липу. Потом полез на ее вершину.

Медведь протиснулся между скалой и деревом. Он сильно надавил на дерево лапами.

Липа затрещала и рухнула.

Теперь добыть мед было просто. Охотник выстрелил в воздух. Мишка убежал.

Охотники набрали ведро меду. Остался мед и для медведя.

*(79 слов.)*

*(По Вл. Арсеньеву.)*

Вопросы и задания

1. Кто назван лакомкой?
2. Почему медведь назван лакомкой?
3. Про кого, кроме медведя, рассказал нам писатель?
4. Что вы узнали о медведе?
5. Из чего видно, что медведь был сообразительный?
6. Как вы думаете, что сделал медведь, когда охотники ушли?

***Пояснительная записка***

***к контрольной работе № 4 по литературному чтению***

Контрольная работа в конце 3 четверти в 3 классах по литературному чтению проводится

в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по

литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого

В.Г. М., «Просвещение», 2014 год;

Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета

**Цель:**

* определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения по итогам 3 четверти 3 класса.

**Задачи:**

* определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения;
* используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** читать со скоростью,позволяющей понимать смысл прочитанного;ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух). **Личностные:** осознание важности чтения и литературы как средства познанияокружающего мира и самого себя.

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание,владеть диалогическойформой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу;адекватно восприниматьпредложения и оценку учителя.

**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в тексте;пересказыватьтекст, создавать собственное высказывание по аналогии.

***Критерии оценивания техники чтения* «5» -** осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 78 слов в минуту.

**«4»** -осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 73 – 78 слов в минуту.

**«3»** -осознанное,правильное чтение целыми словами.Слова сложной слоговой структурыпрочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 62 – 72 слов в минуту.

**«2»** -неосознанное чтение с большим количеством ошибок.Темп чтения–менее62слов вминуту.

***Оценка понимания прочитанного:***

**высокий уровень** -самостоятельно придумывает название,выражающее главную мысль

прочитанного текста;

**средний уровень** -выбирает наиболее точное название текста из нескольких

предложенных;

**низкий уровень** -правильно отвечает на вопросы;

**0 уровень** –прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

***Текст для чтения***

ЛИПА

Ночью ветер повалил липу. Вчера еще люди отдыхали под тенью ее раскидистой кроны. Они с наслаждением вдыхали ее душистый медовый запах. А теперь многие проходили мимо, топтали листья, ломали сучья, не оказывали ей никакой помощи. И только один человек сказал:

– Ее можно спасти.

Ствол липы обвязали тряпками, обложили узкими досками. И длинный лубок готов. А в трех местах его густо обмотали проволокой.

Подняли липу. Обрезали лишние и слабые ветки. Ежедневно поливали водой. Она теперь стояла, как и прежде.

И опять под ее раскидистой кроной отдыхали люди. *(86* *слов.)*

*(По Б. Павлову.)*

Вопросы и задания

* 1. Что случилось с липой?
  2. Кто пришел на помощь?
  3. Что обозначает выражение «повалил липу»?

***Пояснительная записка***

* ***контрольной работе №5 по литературному чтению (проверка техники чтения)***

Промежуточная аттестация учащихся 3 классов по литературному чтению проводится в форме проверки техники чтения.

Содержание представленного материала соответствует авторской программе по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2014 год; Данная работа соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:**

 определить уровень сформированности у обучающихся навыков техники чтения по итогам 3 класса.

**Задачи:**

* + - определить уровень владения умениями и навыками сознательного, правильного, беглого чтения;
    - используя полученные результаты провести диагностику техники чтения.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** читать со скоростью,позволяющей понимать смысл прочитанного;ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух). **Личностные:** осознание важности чтения и литературы как средства познанияокружающего мира и самого себя.

**Коммуникативные:** строить монологическое высказывание,владеть диалогическойформой коммуникации; формулировать собственное мнение и позицию.

**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу;адекватно восприниматьпредложения и оценку учителя.

**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи в тексте;пересказыватьтекст, создавать собственное высказывание по аналогии.

***Критерии оценивания техники чтения* «5» -** осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений, пауз и интонаций. Темп чтения – более 80 слов в минуту.

**«4»** -осознанное,правильное чтение целыми словами с соблюдением логическихударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 75 – 80 слов в минуту.

**«3»** -осознанное,правильное чтение целыми словами.Слова сложной слоговой структурыпрочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 70 – 74 слов в минуту.

**«2»** -неосознанное чтение с большим количеством ошибок.Темп чтения–менее70слов вминуту.

***Оценка понимания прочитанного:***

**высокий уровень** -самостоятельно придумывает название,выражающее главную мысль

прочитанного текста;

**средний уровень** -выбирает наиболее точное название текста из нескольких

предложенных;

**низкий уровень** -правильно отвечает на вопросы;

**0 уровень** –прочитанное не понимает или улавливает отдельные детали.

***Текст для чтения***

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

* золотые, осенние дни собрались к отлету журавли. Покружили они над рекою, над родным болотом. Собрались в стройные косяки, потянулись в дальние теплые страны. Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли. В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Еще до рассвета проснулись чуткие журавли. Чуть розовеет над ясными черными макушками ранняя зорька. Один за другим журавли поднимаются с болота.

Скоро взойдет над рекой и лесом солнце. Высоко поднимутся журавли. С ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, журавли! До радостной встречи весной! *(90* *слов.)*

*(По И. Соколову-Микитову.)*

Вопросы и задания

1. Как собирались журавли к отлету?
2. Где они остановились на отдых?
3. Когда птицы снова отправились в путь?
4. Подумайте, как можно озаглавить рассказ.
5. Почему в рассказе осенние дни названы «золотыми»?
6. Почему макушки деревьев кажутся черными?

**4 класс**

Контрольная работа по литературному чтению

( в форме проверки техники чтения) за 1 четверть.

**Пояснительная записка**

* входной контрольной работе по литературному чтению (в форме проверки техники чтения) за 1 четверть в 4 классе.

Входная контрольная работа для учащихся 4 класса по литературному чтению (в форме проверки техники чтения). Содержание представленного материала соответствует программе литературному чтению базового уровня Учебник. 4 класс. В 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.М: «Просвещение», 2014.

Данная контрольной работе соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:** Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достовернойинформации о состоянии образования в школе для контроля уровня обученности учащихся.

**Задачи:** 1.проверки техники чтения являются выявление у обучающихся умений и навыков,связанных с читательской деятельностью:

* способ чтения;
* темп чтения, при котором осознает текст
* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
* чтение без ошибок.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

**Метопредметные**

Личностные результаты

-Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Коммуникативные:**

-ответы на вопросы на основе художественного текста **Регулятивные**

– умение оценивать собственные учебные действия

**Познавательные**

-анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.

Весна красна.

Вот и зиме пришел конец. За один день все изменилось. Ветер подул с южной стороны, пригнал низкие лиловые тучи. Укрыли они все небо, и вдруг на землю полился первый весенний дождь. А потом тучи разошлись, показалось на голубом небе солнце и пригрело землю.

Раньше других обитателей леса отметили начало весны синицы. Они бойко перелетали с ветки на ветку, искали в складках коры жучков, червяков. Они весело распевали. Обрадовались теплу и зайцы. В эти весенние дни они даже про свой страх забыли. Зимой они бегали и кормились только по ночам, а весь день спали в снегу. Теперь зайцы и днем бегали по лесным вырубкам и опушкам.

Белка тоже оживилась с приходом весны. Она покинула свой домик и отправилась в лесную чащу. Там устроила она себе гнездо. Скоро у нее будут бельчата.

(130 слов.)

(По Г. Скребицкому)

1. Что изменилось в природе за один день?
2. Кто раньше всех отмечает начало весны?
3. Как стали вести себя зайцы?
4. Почему белка покинула свой зимний домик?

Контрольная работа по литературному чтению

( в форме проверки техники чтения) за 2 четверть.

**Пояснительная записка**

* контрольной работе по литературному чтению (в форме проверки техники чтения) за 2 четверть в 4 классе.

Входная контрольная работа для учащихся 4 класса по литературному чтению (в форме проверки техники чтения). Содержание представленного материала соответствует программе литературному чтению базового уровня Учебник. 4 класс. В 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.М: «Просвещение», 2014.

Данная контрольной работе соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:** Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достовернойинформации о состоянии образования в школе для контроля уровня обученности учащихся.

**Задачи:** 1.проверки техники чтения являются выявление у обучающихся умений и навыков,связанных с читательской деятельностью:

* способ чтения;
* темп чтения, при котором осознает текст
* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
* чтение без ошибок.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

**Метопредметные**

Личностные результаты

-Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Коммуникативные:**

-ответы на вопросы на основе художественного текста.

**Регулятивные**

– умение оценивать собственные учебные действия.

**Познавательные**

-анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.

**У кого домик лучше всех.**

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое, уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середке гнезда.

(150 слов.)

(По В. Бианки.)

1. Что представляет собой лес в летнюю пору?
2. Какие гнезда у орла, королька?
3. Почему дом крота самый хитрый?
4. Как пеночка сделала свой домик самым красивым?
5. Почему гнездышко долгохвостой синицы можно назвать самым уютным?
6. У кого же дом лучше всех?
7. Объясни смысл слова «накроешь». (Накрыть — поймать, застать неожиданно).
8. Опишите (по выбору) домик одного из лесных жителей.

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

( в форме проверки техники чтения) за 3 четверть в 4 классе.

**Пояснительная записка**

* контрольной работе по литературному чтению (в форме проверки техники чтения) за 3 четверть в 4 классе.

Входная контрольная работа для учащихся 4 класса по литературному чтению (в форме проверки техники чтения). Содержание представленного материала соответствует программе литературному чтению базового уровня Учебник. 4 класс. В 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.М: «Просвещение», 2014.

Данная контрольной работе соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:** Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достовернойинформации о состоянии образования в школе для контроля уровня обученности учащихся.

**Задачи:** 1.проверки техники чтения являются выявление у обучающихся умений и навыков,связанных с читательской деятельностью:

* способ чтения;
* темп чтения, при котором осознает текст
* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
* чтение без ошибок.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

**Метопредметные**

Личностные результаты

-Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Коммуникативные:**

-ответы на вопросы на основе художественного текста.

**Регулятивные**

– умение оценивать собственные учебные действия.

**Познавательные**

-анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

* только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался..

Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

(236 слов.)

(По С. Воронину.)

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?

2. Как изменилась погода?

1. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?
2. Почему Беляк больше никогда не видел Русака?
3. Чему учит этот рассказ?
4. Какие пословицы и поговорки подходят по содержанию к этому рассказу? (Сам погибай а товарища выручай. Друзья познаются в беде. За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь). В какие эпизоды рассказа их можно включить?
5. Почему зайцев зовут Беляк и Русак?
6. Как вы понимаете выражения: «набегавшись вдоволь», «дождь согнал весь снег»?
7. Подберите другой заголовок к рассказу.

Промежуточная контрольная работа по литературному чтению

( в форме проверки техники чтения) за 4 четверть.

**Пояснительная записка**

* контрольной работе по литературному чтению ( в форме проверки техники чтения) за 4 четверть в 4 классе.

Промежуточная контрольная работа для учащихся 4 класса по литературному чтению (в форме проверки техники чтения). Содержание представленного материала соответствует программе литературному чтению базового уровня Учебник. 4 класс. В 2 ч. / сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.М: «Просвещение», 2014.

Данная контрольной работе соответствует базовому уровню обучения и учитывает специфику предмета.

**Цель:** Проверка техники чтения организуется с целью получения объективной и достовернойинформации о состоянии образования в школе для контроля уровня обученности учащихся.

**Задачи:** 1.проверки техники чтения являются выявление у обучающихся умений и навыков,связанных с читательской деятельностью:

* способ чтения;
* темп чтения, при котором осознает текст
* навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);
* чтение без ошибок.

**Планируемые результаты:**

Предметные результаты

-Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

**Метопредметные**

Личностные результаты

-Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

**Коммуникативные:**

-ответы на вопросы на основе художественного текста.

**Регулятивные**

– умение оценивать собственные учебные действия.

**Познавательные**

-анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.

**Лисья школа.**

* самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.)

(По А. Бостром.)

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?

З. Чему мать-лиса научила своих детенышей?

1. Как названа лиса в разных частях рассказа?
2. Как в разных частях рассказа названы лисята?